

Твори з ілюстраціями художника та статті про його творчість у нашому фонді:

Котляревський, І. Енеїда : поема. Наталка Полтавка : п'єса / І. Котляревський. – Київ : ВЕСЕЛКА, 2000. – 327 с. : іл. – (Шкільна бібліотека).

Авгітопуло, Н. «Енеїда» Івана Котляревського в ілюстраціях Анатолія Базилевича / Н. Авгітопуло // Дивослово. – 2019. – № 9. – С. 13-16.

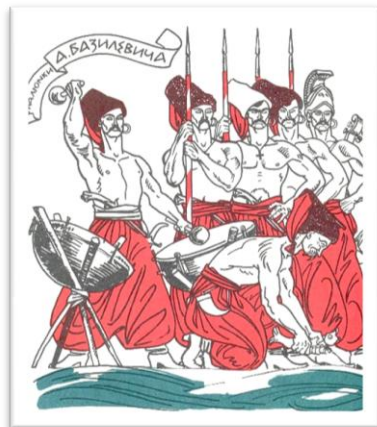
Анатолій Базилевич // Клочко, Д. 65 українських шедеврів. Визнані й неявні / Клочко, Д. – Київ : ArtHuss, 2019. – С. 69-71.

Без Базилевича немає «Енеїди» // Гетьман. – 2017. – № 5-6. – С. 4.

Ілюстратор «Енеїди» // Шкільна бібліотека. – 2021. – № 5. – С. 28-30

Криволапов, М. Патріотичне, міфологічне...: [Про українського художника-ілюстратора А. Базилевича] / М. Криволапов // Українська культура. – 2016. – № 5. – С. 54-58.

Могилевський, В. Непересічний ілюстратор класики : [Про А. Базилевича – майстра книжкової графіки] / В. Могилевський // Дивослово. – 1996. – № 12. – С. 47-52.



КЗ «Запорізька обласна бібліотека
для дітей «Юний читач» ЗОР

69009
м. Запоріжжя
вул. В. Лобановського, 14

Телефон: (061) 236-85-62

Електронна пошта: zobd@ukr.net
Сайт: www.zobd.zp.ua

Комунальний заклад
Запорізька обласна бібліотека для дітей
«Юний читач»
Запорізької обласної ради



*Анатолій Базилевич.
Козацький драйв і жива лінія
української графіки*

До 100-річчя від дня народження
видатного художника-ілюстратора

Бібліографічна довідка

Запоріжжя
2026

«Мабуть, ніхто з українських митців не проникнув так досконало в ідею української "Енеїди", як це зробив А. Базилевич... Тут неповторна індивідуальність і безсмертність нашого народу схоплені у веселих, життєрадісних образах».

Дмитро Павличко

Анатолій Базилевич – майстер української книжкової графіки

Український художник-графік **Анатолій Дмитрович Базилевич** народився 7 червня 1926 року в місті Жмеринка на Вінниччині в родині інженерів. Любов до малювання проявилася в нього ще в дитинстві. Навіть у складні воєнні роки він не полишав захоплення мистецтвом і наполегливо розвивав свій талант.

У 1953 році Анатолій Базилевич закінчив Харківський художній інститут. Відтоді його життя було нерозривно пов'язане з книжковою графікою. Уже в 1956 році художник став членом Спілки художників України, а його роботи почали з'являтися у провідних українських видавництвах.

Протягом багатьох років митець співпрацював із видавництвами «Веселка», «Дніпро», «Молодь» та іншими. За вагомий внесок у розвиток українського образотворчого мистецтва у 1993 році йому було присвоєно звання Народного художника України.

Помер Анатолій Базилевич 30 червня 2005 року в Києві, залишивши по собі багату творчу спадщину, яка й сьогодні захоплює читачів та поціновувачів мистецтва.



Жива лінія та козацький характер

Творчість Анатолія Базилевича вирізняється виразністю, дотепністю та глибоким знанням української культури. Його малюнки не просто супроводжують текст, а допомагають краще зрозуміти героїв, їхній характер і настрій.

Особливе місце у творчості митця посідають народний гумор, яскраві образи та увага до деталей. Художник майстерно передавав емоції своїх персонажів за допомогою легкої, живої лінії, що надавала його роботам динаміки та неповторного колориту.

У своїх ілюстраціях Базилевич поєднував козацьку відвагу, народну мудрість і тонку іронію. Саме тому його роботи стали впізнаваними для багатьох поколінь українців, а художній стиль митця часто називають одним із найяскравіших явищ української книжкової графіки XX століття.

Ілюстрації, які стали класикою

Найвідомішою роботою Анатолія Базилевича став цикл ілюстрацій до поеми Івана Котляревського **«Енеїда»**, виданої у 1968 році. Створені художником образи Енея, козаків-троянців та інших персонажів настільки вдало передали дух твору, що стали справжньою візитівкою української книжкової графіки.

Крім **«Енеїди»**, художник оформив багато видань української та світової класики. Серед них — твори Тараса Шевченка, Івана Нечуя-Левицького, Миколи Гоголя, Марка Вовчка, Григорія Квітки-Основ'яненка, а також книги Ганса Крістіана Андерсена, Шарля Перро, братів Грімм та Ярослава Гашека.

Його ілюстрації й сьогодні вважаються зразком високої художньої майстерності та залишаються невід'ємною частиною української книжкової культури.

Цікаві факти

- Над ілюстраціями до **«Енеїди»** Анатолій Базилевич працював майже десять років.
- Художник оформив понад 200 книжкових видань.
- Образи героїв **«Енеїди»**, створені Базилевичем, стали канонічними для багатьох читачів.
- Роботи митця зберігаються у музеях та приватних колекціях України й за кордоном.
- У 2026 році відзначається 100-річчя від дня народження художника.